



DEPARTAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA

PERFIL DO ALUNO

2005-2006

NÍVEIS		1	2	3	4	5
A T I T U D E S E V A L O R E S	ASSIDUIDADE	Falta constantemente.	Assiduidade irregular.	Assiduidade regular.	Assiduidade muito regular.	Assiduidade muito regular.
	PONTUALIDADE	Chega sistematicamente atrasado.	Pontualidade irregular.	Pontualidade regular.	Pontualidade muito regular.	Pontualidade muito regular.
	CUMPRIMENTO DE REGRAS	Não cumpre as regras estabelecidas.	Cumpre irregularmente as regras estabelecidas.	Cumpre regularmente as regras.	Cumpre as regras estabelecidas.	Cumpre zelosamente as regras estabelecidas.
	ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO INDIVIDUAL	Nunca traz o material necessário. Não realiza os trabalhos de casa.	Nem sempre traz o material necessário. Nem sempre realiza os trabalhos de casa.	Traz quase sempre o material necessário. Realiza regularmente os trabalhos de casa.	Traz sempre o material necessário. Realiza os trabalhos de casa com cuidado.	Traz sempre o material necessário. Realiza sempre os trabalhos de casa com cuidado.
	ATENÇÃO	Grande falta de atenção.	Revela pouca atenção.	Revela atenção.	Revela muita atenção.	Revela bastante atenção.
	PARTICIPAÇÃO/INTERESSE	Não participa nas tarefas e trabalhos propostos. Não revela interesse.	Colabora de forma irregular nas tarefas e trabalhos propostos, revelando pouco interesse.	Colabora, com regularidade, nas tarefas e trabalhos propostos, revelando algum interesse.	Participa activamente em todas as tarefas e trabalhos propostos, revelando muito interesse.	Participa activamente em todas as tarefas e trabalhos propostos, com bastante interesse. Propõe actividades a realizar.
	RELAÇÕES INTERPESSOAIS	Comportamento conflituoso e/ou perturbador	Comportamento, por vezes, conflituoso/perturbador.	Comportamento regular.	Bom comportamento.	Muito bom comportamento. Colabora na resolução de problemas.
	SENTIDOS: CRÍTICO ESTÉTICO CRIATIVIDADE	Não possui sentido crítico. Não revela criatividade.	Possui pouco sentido crítico e estético. Revela escassa criatividade.	Manifesta, por vezes, sentido crítico e estético. Revela alguma criatividade.	Possui sentido crítico e estético. Revela criatividade.	Possui sentido crítico e estético apurados. Revela bastante criatividade

D I M E N S Ã O C O G N I T I V A	COMPREENSÃO / AQUISIÇÃO DE VOCABULÁRIO	Revela deficiências graves na sua compreensão. Utiliza um vocabulário muito pobre.	Revela deficiências na sua compreensão. Utiliza um vocabulário pobre.	Apresenta algumas deficiências na sua compreensão. Utiliza um vocabulário corrente.	Compreende e utiliza um vocabulário variado.	Compreende e utiliza um vocabulário rico e variado.
	COMPREENSÃO DE ENUNCIADOS ORAIS	Revela grandes deficiências na sua compreensão.	Revela deficiências na sua compreensão.	Compreende enunciados orais	Revela facilidade na compreensão das intenções comunicativas.	Revela grande facilidade na compreensão das intenções comunicativas.
	PRODUÇÃO DE ENUNCIADOS ORAIS ADEQUADOS AO CONTEXTO COMUNICATIVO	Não sabe formular um enunciado, nem adequá-lo ao contexto comunicativo.	Formula enunciados incompletos e confusos com pouca adequação ao contexto comunicativo.	Formula enunciados simples, com uma estrutura repetitiva, com adequação ao contexto comunicativo.	Formula enunciados, usando frases complexas com boa adequação ao contexto comunicativo.	Formula enunciados, usando frases complexas com elevada adequação ao contexto comunicativo.
	FLUÊNCIA DE LEITURA	Muitas dificuldades. Faz leitura silábica. Não respeita pontuação. Não possui ritmo.	Algumas dificuldades. Nem sempre respeita a pontuação. Não possui ritmo.	Pronuncia correctamente as palavras. Respeita a pontuação.	Pronuncia correctamente as palavras. Respeita a pontuação. Possui ritmo.	Pronuncia correctamente as palavras. Respeita a pontuação. Possui ritmo. Adequa a leitura ao tipo de texto.
	COMPREENSÃO DE ENUNCIADOS ESCRITOS	Revela grandes deficiências na sua compreensão.	Revela deficiências na sua compreensão.	Revela algumas dificuldades na sua compreensão. Destaca ideias principais.	Compreende enunciados com intenções comunicativas diversificadas.	Revela grande facilidade na compreensão de enunciados com intenções comunicativas diversificadas.
	CORRECÇÃO ORTOGRÁFICA	Dá muitos erros ortográficos.	Dá erros ortográficos.	Dá alguns erros ortográficos.	Dá poucos erros ortográficos.	Raramente dá erros ortográficos.
	CORRECÇÃO CALIGRÁFICA	Apresenta uma caligrafia ilegível.	Apresenta uma caligrafia pouco legível.	Apresenta uma caligrafia legível.	Apresenta uma caligrafia legível.	Apresenta uma caligrafia legível.
	USO MULTIFUNCIONAL DA ESCRITA	Revela grandes falhas na exposição de ideias e na construção de frases.	Revela falhas na exposição de ideias e na construção de frases.	Formula enunciados, por vezes, com alguma incoerência na exposição de ideias e dificuldades na construção de frases.	Formula enunciados com coerência na exposição de ideias e na construção de frases.	Formula enunciados com coerência na exposição de ideias e na construção de frases.
	DOMÍNIO DA GRAMÁTICA PORTUGUESA	Desconhece conteúdos gramaticais básicos.	Não sabe aplicar conteúdos gramaticais fundamentais.	Conhece e aplica conteúdos gramaticais fundamentais.	Aplica adequadamente os conteúdos gramaticais.	Aplica adequadamente os conteúdos gramaticais, estruturando as noções adquiridas.