



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARDOSOS LOPES**  
**ESCOLA BÁSICA 2.3. CARDOSO LOPES**

**PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO – 3º ciclo - ANO LECTIVO 2005/2006**

***DEPARTAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA***

<b>Competências Gerais</b>	<b>Competências Específicas O aluno deve:</b>	<b>Orientações metodológicas propostas no PEA</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Situações de aprendizagem</b>
--------------------------------	---	---	------------------	--------------------------------------

<p>1- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;</p>	<p>➤ Seleccionar e reter informação necessária para atingir um determinado objectivo;</p> <p>➤ Utilizar os conhecimentos adquiridos para adequação a novos contextos;</p> <p>➤ Interagir com o universo textual oral e escrito a partir da sua experiência e com-petência linguística;</p> <p>➤ Valorizar o património oral tradicional;</p>	<p>➤ Detectar saberes, interesses e necessidades - diagnóstico rigoroso;</p> <p>➤ Promover intencionalmente actividades dirigidas à observação e ao questionamento da realidade e à integração de saberes;</p> <p>➤ Abordar os conteúdos com base em situações e problemas, dando atenção a situações do quotidiano;</p> <p>➤ Diversificação de situações de aprendizagem (aluno como elemento activo na sua aprendizagem);</p> <p>➤ Articulação com a BE/CRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto literário e não literário;</li> <li>• Texto utilitário: notícia, entrevista, reportagem, crónica, texto publicitário, carta, diário; regulamento;</li> <li>• Banda desenhada;</li> <li>• Modos e géneros literários (Especificidade);</li> <li>• Intertextualidade;</li> <li>• Intencionalidade comunicativa;</li> <li>• Património oral tradicional;</li> <li>• Contextualização histórico-cultural de textos e obras analisados;</li> <li>• Tema;</li> <li>• Valores estéticos e simbólicos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura comparativa de textos;</li> <li>➤ Recolha e análise de jornais e revistas;</li> <li>➤ Audição orientada de programas televisivos e radiofónicos;</li> <li>➤ Exercícios de compreensão do oral, envolvendo respostas orais e escritas;</li> <li>➤ Produção de textos utilitários;</li> <li>➤ Recolha e divulgação de textos do património oral tradicional;</li> <li>➤ Pesquisa biobibliográfica em suportes diversificados;</li> </ul>
<p>4- Usar línguas estrangeiras para comunicar adequadamente em situações do quotidiano e para apropriação de informação;</p>		<p>➤ Promover a identificação e a articulação dos contributos de cada área do saber com vista ao uso correctamente estruturado da Língua Portuguesa;</p> <p>➤ Prever situações de reflexão e de uso da Língua Portuguesa, considerando a heterogeneidade dos alunos;</p> <p>➤ Promover situações de interacção e de expressão oral e escrita que permitam ao aluno intervenções</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e expressão oral em interacção (estruturas linguísticas de argumentação, modalização e formas de expressão de anuência e de oposição);</li> <li>• Leitura recreativa, selectiva e pormenorizada;</li> <li>• Leitura orientada de excertos narrativos, textos dramáticos, poéticos e dos seguintes textos: -“Parábola dos Sete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Audição de curtas exposições orais, poemas ou histórias com a finalidade de focalização da atenção;</li> <li>➤ Realização de tarefas envolvendo a compreensão de instruções orais;</li> <li>➤ Respostas orais a pedidos de informação;</li> <li>➤ Simulação de conversas em situações sociais diversificadas, em presença e ausência (ex: telefone, rádio;</li> </ul>
<p>3- Usar correctamente a Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar o pensamento próprio;</p>	<p>➤ Compreender diversos tipos de discursos e intenções comunicativas;</p> <p>➤ Utilizar conhecimentos linguísticos para a compreensão do funcionamento dos discursos e o aperfeiçoamento da expressão pessoal;</p>			

